附件1



科普融合创作与传播

作品申报书

（机构版）

申报团队：

依托机构：

填报日期： 年 月 日

申报选题作品情况

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 作品名称 |  | | |
| 联 系 人 |  | 电子邮箱 |  |
| 手 机 |  | 固定电话 |  |
| 快递地址 |  | | |
| 申请支持 | □传播支持 □创作与传播后资助 | | |
| 一、作品简介（不超过500字，需介绍作品主要内容及突出特色） | | | |
| 示例：  作品聚焦某重大科研成果，由本团队与某科研团队联合打造，邀请首席科学家亲自出镜讲解，通过实地拍摄、专家采访及三维动画等方式，讲述了该成果的研制难度、取得的突破以及背后的重大意义，深入浅出地为大众科普这一科学成果。 | | | |
| 二、形式与成果描述（不超过50字，需描述作品的形式与个数） | | | |
| 示例：1篇3000字文章，配图9张；1个3分钟微访谈视频，主要是实拍 | | | |
| 三、传播策略概述（不超过50字，介绍作品的传播契机设定与传播卖点）） | | | |
| 示例：在成果验收新闻发布同时发布科普解读作品，传播点可聚焦在成果的国际领先水平和重大应用前景上。 | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 四、创作团队情况 | | | |
| 团队名称 |  | | |
| 主要创作方向 |  | | |
| 团队负责人 |  | 所属单位 |  |
| 手机号码 |  | 职务职称 |  |
| 电子邮箱 |  | 专业领域 |  |
| 创作团队简介及科普融合创作相关业绩 | | | |
| （500字以内。详情可附另页） | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 参与该选题作品创作的团队成员（应至少包括1位选题相关领域的科技人员） | | | | | | | | | | | |
| 姓名 | 所在单位 | | 职称 职务 | | 学历 学位 | | 领域 专业 | | 创作 分工 | | 手机 号码 |
|  |  | |  | |  | |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  | |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  | |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  | |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  | |  | |  | |  |
| 五、科学性保障  每个申报作品需有至少1位相关领域专家进行科学性审核把关。 | | | | | | | | | | | |
| 专家姓名 | | 所在单位 | | 职务职称 | | 领域专业 | | 手机号码 | | 电子邮箱 | |
|  | |  | |  | |  | |  | |  | |
| 审核意见（不超过100字）：  审核专家签字：  审核时间： | | | | | | | | | | | |
| 专家姓名 | | 所在单位 | | 职务职称 | | 领域专业 | | 手机号码 | | 电子邮箱 | |
|  | |  | |  | |  | |  | |  | |
| 审核意见（不超过100字）：  审核专家签字：  审核时间： | | | | | | | | | | | |

签署意见及承诺

|  |
| --- |
| 申报团队：  **本团队郑重承诺：**  一、所申报作品是本团队/本人独立进行创作的成果。  二、所申报作品为原创，且在此之前未在任何公开场合发布过。  三、所申报作品中文字、图片、视频等全部作品素材，均为原创或已取得所有权人许可。  四、对申报作品享有完全的著作权，如申报作品侵犯他人合法权益的，由本团队/本人自行处理侵权纠纷，并承担全部责任包括但不限于赔偿由此造成的所有损失。  团队负责人（签字）：  年 月 日 |
| 依托机构意见：  **承诺：**  我机构将认真履行科普信息化建设工程相关规定，对创作团队提供保障和支持，对资助经费使用进行监督，扶植创作团队开展科普融合创作与传播。  机构负责人（签字）： （公章）  年 月 日 |