附件1

基本推选条件

参考“典赞·2021科普中国”活动，基本推选条件如下：

一、年度科普人物基本评选条件

年度科普人物分为科研科普人物、基层科普人物、科普特别人物等三类。三类均可以科普团队形式申报。

（一）科研科普人物

1.热爱科普事业，长期从事科普工作的科研工作者或积极参与科普工作的科学家，在促进公众科学素质提升中做出突出贡献。

2.能够将科研成果通过科普手段广泛传播，开发具有创新性和推广价值的科普作品，取得良好社会反响。

3.科普受众面大，社会效益显著。

（二）基层科普人物

1.热爱科普事业，长期在一线从事具体科普工作的人员，包括科技辅导员、科普中国信息员、农技推广员、流动科技馆和科普大篷车工作人员等。

2.具有较强的科技传播、推广、示范和组织能力，业务素质好，坚持创新，特色突出。

3.带头开展和组织科普活动，受众面广，深受公众欢迎，科普工作成效显著。

（三）科普特别人物

1.热爱科普事业，为科普事业发展做出贡献的新闻工作者、传媒工作者、文艺工作者等。

2.结合社会焦点率先发声，抢占科普传播最佳时机，大力传播科普正能量，引发传播热潮，传播渠道和覆盖人群数量大，具有较高的知名度和认可度。

3.具有较强的科学传播推广和组织能力，社会效益显著。

二、年度科普作品基本评选条件

年度科普作品分为科普图书、科普影视频、网络科普作品和科普展览展品等四类。

（一）科普图书

1.2019年1月至2021年8月期间，在国内公开出版或发布的中文类科普图书。

2.套书需在全部完成出版后整套参评；丛书可整套参评，也可以其中单册图书参评。

3.参评的科普图书要达到国家合格品标准，具有较好的发行量和受众面。

（二）科普影视频

1.2019年1月至2021年8月期间，在国内影院、电视台、网络平台等公开播映或正式发布的中文类科普影视和视频。作品无知识产权纠纷，符合相关政策规定。

2.科普影视包括纪录片、教育片、动画片、科幻片等，符合国家有关影视播出、放映技术指标的有关规定。

3.科普影视频主要是面向电视渠道和新媒体、网络平台等渠道公开发表的视频精品资源，成系列的科普视频优先，作品要制作精良，具有广泛传播力和社会影响力。

（三）网络科普作品

1.2019年1月至2021年8月期间，创作的科普短视频和科普图文。科普短视频时长每个作品不少于3分钟，不多于20分钟，成系列视频优先。科普图文字数不限、成系列图文优先。

2.作品制作精良，通俗易懂，要求原创。具有较高的创新性、表现形式和示范引导作用，通俗易懂。作品无知识产权纠纷，符合相关政策规定。

3.利用互联网和新媒体等平台传播量高、影响力大，每件作品累计浏览量不低于800万。

（四）科普展览展品

1.2019年1月至2021年8月期间，举办的科普展览和展出展品。展览展品无知识产权纠纷，符合相关政策规定。

2.要为弘扬科学精神、普及科学知识，围绕科学现象、原理、技术应用等设计的展览展品。

3.能够体现时代精神，具有良好的展示效果，能够达到形式设计与内容设计的和谐统一，能够形象展示科学现象和原理。

附件2

推荐函（样例）

参考“典赞·2021科普中国”活动，推荐函（样例）如下：

一、推荐单位

中华中医药学会xx 分会、中华中医药学会xx科学传播专家团队或中华中医药学会指定的推荐单位

二、推荐名单

（一）候选年度科普人物（共三类，总数不多于5人，每类不少于1人）

姓名、职务／职称、所属类别

（二）候选年度科普作品（共四类，总数不多于5人，每类不少于1人）

名称、所属类别

三、联系方式

联系人、联系电话

（负责人签字或单位盖章）

年 月 日

附件3

科普人物推荐表

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 推荐单位 |  | 联系人 |  | 照片  （单人横、竖版生  活照各一张，大小  不超过**1M）** |
| 联系电话 |  | 邮箱 |  |
| 被推荐人姓名  （团队负责人） |  | 岀生年月 |  |
| 工作单位 |  | 性别 |  |
| 职务 |  | 职称 |  |
| 联系电话 |  | 邮箱 |  |
| 推荐科普人物  类别 | □科研科普人物（含团队）□基层科普人物（含团队）  □科普特别人物（含团队） | | | |
| 人物简介  （含团队） | 简要概述：（对人物或团队做简要概述，不超过300字。详细材料可另附，不超过2000字。填写时请删除本段。） | | | |
| 获奖靖况： | | | |
| 推荐理由 | （请根据活动通知征集和推荐条件填写，不超过200字。可单独另附材料，不超过1000字。填写时请删除本段。） | | | |

科普作品推荐表

（科普图书）

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 推荐单位名称 |  | | | 联系人 |  | |
| 联系电话 |  | | | 邮箱 |  | |
| 被推荐作品名称 |  | | | | | |
| 字数 |  | | | 图书出版单位 |  | |
| 出版日期 |  | | | 图文创作单位/作者 |  | |
| 发布时间 |  | | | 联系人 |  | |
| 联系电话 |  | | | 邮箱 |  | |
| 作品简介 | （对作品做简要概述，不超过300字。作品网上链接及详细材料可另附，不超过2000字。填写时请删除本段。） | | | | | |
| 获奖情况： | | | | | |
| 作者情况 | 姓名 | 性别 | 工作单位及职务、职称 | | | 电话 |
|  |  |  | | |  |
|  |  |  | | |  |
| 推荐理由 | （请根据活动通知征集和推荐条件填写，不超过200字。可单独另附材料，不超过1000字.填写时请删除本段。） | | | | | |

科普作品推荐表

（科普影视频）

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 推荐单位名称 |  | | | 联系人 |  |
| 联系电话 |  | | | 邮箱 |  |
| 被推荐作品名称 |  | | | | |
| 作品类别 | □纪录片□教育片□动画片  □科幻片□其他 | | | 长度 |  |
| 影视出版单位 |  | | | 出版日期 |  |
| 视频创作单位/作者 |  | | | 发布时间 |  |
| 联系人 |  | | | 联系电话 |  |
| 邮箱 |  | | | | |
| 作品简介 | （对作品做简要概述，不超过300字。作品网上链接及详细材料可另附，不超过2000字。墳写时请删除本段。） | | | | |
| 获奖情况： | | | | |
| 作者情况 | 姓名 | 性别 | 工作单位及职务、职称 | | 电话 |
|  |  |  | |  |
|  |  |  | |  |
| 推荐理由 | （请根据活动通知征集和推荐条件填写，不想过200字。可单独另附材料，不超过1000字。填写时请删除本段。） | | | | |

科普作品推荐表

（网络科普作品）

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 推荐单位名称 |  | | | 联系人 |  | |
| 联系电话 |  | | | 邮箱 |  | |
| 被推荐作品名称 |  | | | | | |
| 作品类别 | □短视频□图文 | | | 时长/字数 |  | |
| 发布单位 |  | | | 发布日期 |  | |
| 创作单位/作者 |  | | | 创作时间 |  | |
| 联系人 |  | | | 联系电话 |  | |
| 邮箱 |  | | | | | |
| 作品简介 | （对作品做简要概述，不超过300字。作品网上链接及详细材料可另附，不超过2000字。填写时请删除本段。） | | | | | |
| 获奖情况： | | | | | |
| 作者情况 | 姓名 | 性别 | 工作单位及职务、职称 | | | 电话 |
|  |  |  | | |  |
|  |  |  | | |  |
| 推荐理由 | （请根据活动通知征集和推荐条件填写，不超过200字。可单独另附材料，不超过1000字。填写时请删除本段。） | | | | | |

科普作品推荐表

（科普展览展品）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 推荐单位名称 |  | 联系人 |  |
| 联系电话 |  | 邮箱 |  |
| 被推荐作品名称 |  | | |
| 作品类别 | □展览□展品 | | |
| 展览组织单位 |  | 展览日期 |  |
| 展品开发单位 |  | 开发时间 |  |
| 联系人 |  | 联系电话 |  |
| 邮箱 |  | | |
| 作品简介 | （对作品做简要概述，不超过300字。作品网上链接及详细材料可另附，不超辻2000字。通过附件提交展览或展品多角度的清晰视频和照片。填写时请删除本段。） | | |
| 获奖情况： | | |
| 推荐理由 | （请根据活动通知征集和推荐条件填写，不超过200字。可单独另附材料，不超过1000字。填写时请删除本段。） | | |